

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Türk Dili I	TDB101	2+0	0	2

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Zorunlu
<u>Yarıyılı:</u> III. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> -

Dersin Amacı:

Öğrencilere, Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

Dil ve Diller: Dil Millet İlişkisi, Dil Kültür İlişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil Aileleri Türk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu (Kuzey) Doğu Türkçesi) , Karatay Türkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ-BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi, cümle bilgisi; cümle çeşitleri, cümle tahlilleri.

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Proje I (Ön Koşullu)	ICM201	6+2	7	10

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Zorunlu
<u>Yarıyılı:</u> III. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> İç Mekan Bilgisi II

Dersin Amacı:

Proje I dersi iç mekan kavramı, mekan elemanları ve mekan türleri gibi kavramsal alt yapıların verilmesi, iç mekan tasarımı, bilgi toplama, araştırma, analiz, değerlendirme ve tasarım aşamaları, mimari anlatım dilinin diğer derslerle desteklenerek aktarılması, görsel anlatım araçlarıyla sunulması, öğrencinin iç mekan tasarımı konulu proje üzerinde eleştirilerle değerlendirilmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği:

Ders, tasarım yöntemleri, tasarım elemanları, iki ve üç boyutlu tasarım prensipleri, konut tasarımında dikkat edilmesi gereken hususları içerir. Konut işlevinde verilen, iç mekan çözümlerinin üretilmesi, malzeme, renk, doku kararların verilmesi dersin amacını oluşturmaktadır. Öğrenci, eskizlerle başlayan ilk proje etütlerine, mimari çizimler ile sürdürerek, projeyi tamamlar.

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Detay Çözümleme I	ICM203	1+2	2	4

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Zorunlu
<u>Yarıyılı:</u> III. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> -

Dersin Amacı:

Bir yapının her noktasının yapısal düzeni "tertibi" olarak tanımlanabilen DETAY kelimesi, iç mimarlık öğrencileri için özellikle proje derslerinde mekan ve mobilya için tasarımlarında

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

mekan donatıcı elamanların -bir düzen içerisinde bir araya gelmesinde- her tasarım öğesinin kendi içerisinde bir işlevi yerine getirmesi beklenir. Bu, taşıyıcılık, koruyuculuk, saklama, hareket, genişleme vb. ilkeler doğrultusunda malzemelerin bir araya getirilmesidir. Bir araya gelmek sağlık, konfor, hafiflik gibi temel tasarım prensiplerinde ele alınırken malzemenin en zayıf noktasının birleşmeler, eklemeler, kenar ya da köşeler, hareketli parçalar, malzemesi farklı elemanlar vb. olduğundan detay burada en önemli görevi üstlenmektedir. İç mimarlık bölümü öğrencilerinin malzemelerin dizimin de bir araya gelerek oluşturdukları fonksiyonların doğru ve yaratıcı detay çözümlenmeleri ile elde edileceği kavramı Detay Çözümleme dersi vasıtasıyla teorik ve uygulamalı olarak öğretilir.

Dersin İçeriği:

İç mimarlık öğrencilerinin Malzeme Bilgisi dersindeki kazanımları üzerine, malzemelerin belirli ilke ve prensipler doğrultusunda bir araya gelerek ortaya koydukları yüzey oluşturma, yüzey kaplamaları, kapı ve pencere elemanları, hafif cepheler, yardımcı koruyucular, sabit ve hareketli mobilyalar, yardımcı elemanlar, aksesuarlar vb. konu başlıklarında olmak üzere; ortaya konan çözüm "konstrüksiyon", teknik resim yardımıyla görünüşler, kesitler, nokta detaylar olarak teorik ve uygulamalı olarak işlenir.

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Bilgisayar Destekli Çizim I	ICM205	1+2	2	3

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Zorunlu
<u>Yarıyılı:</u> III. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> -

Dersin Amacı:

Ders iki boyutlu olarak AutoCad ile çalışmayı temel alır. Ders ile öğrenciye temel komutlar öğretilerek, basit çizim yapabilmeleri için bilgi ve beceri kazandırmayı amaçlar. Daha sonraları ise ileri seviye komutlar ile daha detaylı çizim teknikleri verilecektir. Dersin hedefi iki boyutlu tasarım için gerekli araç ve komutları öğrenciye aktarmaktır.

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

Dersin İçeriği:

AutoCad Programı hakkında genel kullanım bilgisi. AutoCad ile 2 boyutlu çizebilme. Autocad'de programı çizim ve ifade teknikleri.

Seçmeli Dersler

<u>Ders Adı:</u> Anlatım Teknikleri	<u>Ders Kodu:</u> ICM251	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u> 1+2	<u>Kredi:</u> 2	<u>AKTS:</u> 3
-----------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------	-------------------

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> III. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

Dersin Amacı:

Projede kullanılacak olan renklendirme tekniklerinin teorik ve uygulamalı olarak öğrenilmesini sağlamak. Anlatım teknikleri ile malzeme kullanımının öğretilmesi. Proje geliştirmede gerekli olacak anlatım altyapısını geliştirmeye yönelik teknik, teorik bilgi verilmesi ve uygulama çalışmaları yapılması.

Dersin İçeriği:

Sanat ve tasarımda, farklı anlatım teknikleri teorik olarak ve uygulamalı olarak anlatılacaktır. Güncel formlardan oluşan mobilya örnekleri seçilecektir. Renklendirme teknikleri örnek çalışmalarda izlenecek ve çizerek uygulanacaktır. Perspektif renklendirme teknikleri çalışılacaktır.

<u>Ders Adı:</u> Serbest El Çizimi	<u>Ders Kodu:</u> ICM253	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u> 1+2	<u>Kredi:</u> 2	<u>AKTS:</u> 3
----------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------	-------------------

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> III. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

Dersin Amacı:

İç mekân tasarımı ve mobilya çizimi kapsamında, öğrencinin serbest el çizim tekniklerini öğrenip, hızlı ve etkin şekilde kullanabilmesini, el ve göz koordinasyonunu geliştirmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği:

İç mimarlık öğrencisinde, doğru görme, 3.boyutu algılama, yaratıcılık ve tasarlama yeteneğini geliştirmek için gerekli olan 'Temel Sanat' formasyonunu oluşturmak amaçlanmaktadır. Serbest el çizim dersinde nesne ya da iç mekânı etüt ederken, özgün desen üslubunu kazanmalarını sağlamak ve profesyonel bakış açılarının geliştirilmesine yardımcı olmak. Karakalem tekniği ile mobilya, doğadan obje ve iç mekan etütleri yapmak.

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım	ICM255	1+2	2	3

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> III. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

Dersin Amacı:

Donanım ve yazılım açısından öğrenme.

Dersin İçeriği:

Office programları ve Adobe Photoshop hakkında temel bilgi ve uygulamalar.

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Aydınlatma	ICM257	1+2	2	3

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> III. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

Dersin Amacı:

Aydınlatma problemleri için yeter derecede iyi ve ekonomik bir çözüm sağlamak amacıyla aydınlatma tekniği esaslarını öğretmek, bu esaslara uygun olarak bir elektrik iç tesisat projesinin nasıl çizileceğine ilişkin bilgiler vermek.

Dersin İçeriği:

Aydınlatmacılığın konusu, amacı ve türleri. Fotometrik büyüklükler (Işık akısı, ışık miktarı, ışık şiddeti, aydınlık düzeyi, parlıltı, fotoğrafik uyarma, fotometrik radyans). Fotometrik kanunlar (Kosinüs kanunu, uzaklıklar karesiyle ters orantı kanunu, lambert kanunu, uzay açısı izdüşüm kanunu). Aydınlatmanın bileşenleri. Işık ve görme olayı, ışık kaynakları. Aydınlatma hesabı.

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Akustik	ICM259	1+2	2	3

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> III. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

Dersin Amacı:

Öğrencilerin iç mimarlık bağlamında akustik ile ilgili temel kavramlar konusunda bilgi sahibi olabilmeleri beklenmektedir. Mimari projede akustik sorunları tanımlayabilme ve olumsuz akustik olayların (yankı, odaklanma, duran dalga vb.) önlenmesi konusunda tasarım önerisi geliştirebilme, fiziksel çevre kontrolü alt sistemleriyle bütünlüklük tasarım yapabilme yeteneğinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği:

Akustik kavramının tanıtılması, mimari akustik konusuna giriş

Ses ile ilgili büyüklüklerin tanıtılması, İşitsel konfor, Gürültü kontrolü, Malzeme ve Uygulama örnekleri

Gürültü kontrolü, Malzeme ve Uygulama örnekleri

Gürültü Analizleri Uygulama Çalışması

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

Eko, sesin odaklanması, bozulma olayı, ses gölgeleri

Kapalı mekanlarda ses hareketleri (sesin yayılması, yutulma ve kırılması, çınlama ve benzeri)

Uygulama örnekleri üzerinden hacim akustiği, malzeme özelliklerinin anlatılması Akustik

Uygulama konusunun tanıtılması. Hacim Akustiği Analizi

<u>Ders Adı:</u> Türk Dili II	<u>Ders Kodu:</u> TDB102	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u> 2+0	<u>Kredi:</u> 0	<u>AKTS:</u> 2
-----------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------	-------------------

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Zorunlu
<u>Yarıyılı:</u> IV. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> -

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı; öğrencilere, anlama ve ifade etmeyle ilgili temel beceriler kazandırmak, Edebi metinleri okuma ve çözümlene pratiği sağlamak, proje yazmak ya da sunu hazırlamada

Yararlı olacak kompozisyon yöntemlerini öğretmektir.

Dersin İçeriği:

Zarflar ve Edatların Türkçedeki kullanılış şekilleri, Cümle bilgisi, Sözlü Kompozisyon Türleri, Kompozisyonda anlatım şekilleri, Dil Yanlışları ve Anlatım bozuklukları, İlmî yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar, Edebiyat ve düşünce dünyasıyla ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve teorik uygulamaları.

<u>Ders Adı:</u> Proje II (Ön Koşullu)	<u>Ders Kodu:</u> ICM202	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u> 6+2	<u>Kredi:</u> 7	<u>AKTS:</u> 10
--------------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------	--------------------

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Zorunlu
<u>Yarıyılı:</u> IV. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Proje I

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

Dersin Amacı:

Proje II dersi iç mekan kavramı, mekan elemanları ve mekan türleri gibi kavramsal alt yapıların verilmesi, iç mekan tasarımı, bilgi toplama, araştırma, analiz, değerlendirme ve tasarım aşamaları, mimari anlatım dilinin diğer derslerle desteklenerek aktarılması, görsel anlatım araçlarıyla sunulması, öğrencinin iç mekan tasarımı konulu proje üzerinde eleştirilerle değerlendirilmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği:

Ders, tasarım yöntemleri, tasarım elemanları, iki ve üç boyutlu tasarım prensipleri, konut tasarımında dikkat edilmesi gereken hususları içerir. Mağaza işlevinde verilen, iç mekan çözümlerinin üretilmesi, malzeme, renk, doku kararların verilmesi dersin amacını oluşturmaktadır. Öğrenci, eskizlerle başlayan ilk proje etütlerine, mimari çizimler ile sürdürerek, projeyi tamamlar.

Ders Adı:	Ders Kodu:	Teori + Uyg. (Saat):	Kredi:	AKTS:
Detay Çözümleme II	ICM204	1+2	2	4

Dersin Düzeyi: Lisans	Dersin Dili: Türkçe
Yılı: II. Akademik Yıl	Dersin Türü: Zorunlu
Yarıyılı: IV. Yarıyıl	Dersin Ön Koşulu: -

Dersin Amacı:

Bu derste pencere, kapı ve modüler sistemleri içeren ince yapı elemanları ile iç mekanın çevresini oluşturan tavan, duvar, ve zemin öğelerine ait geleneksel ve son teknoloji sistemlerin öğrenciye tanıtılarak, bu öğelerin birbirleri ve diğer yapı bileşenleri ile olan ilişkilerinin irdelenmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği:

Ders tanımının yapılması ve ön bilginin verilmesi, Kapı pencere ve modüler yapı elemanlarına giriş, Pencereler, türleri ve örnek uygulamalar, Kapılar, türleri ve örnek uygulamalar, İç mekanda modüler sistemler ve uygulamaları, İç mekanda modüler sistemler ve uygulamaları, Ara Sınav, İç mekanda döşeme sistemleri, türleri ve alt konstrüksiyonları, İç mekan duvar

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

sistemleri, türleri ve alt konstrüksiyonları, İç mekanda tavan sistemleri, türleri ve alt konstrüksiyonları, Detaylı uygulama projesi, Detaylı uygulama projesi, Detaylı uygulama projesi, Detaylı uygulama projesi; konularını içermektedir.

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Bilgisayar Destekli Çizim II	ICM206	1+2	2	3

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Zorunlu
<u>Yarıyılı:</u> IV. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> -

Dersin Amacı:

Üç boyutlu ortamda AutoCAD ile çalışmak için gerekli temel konuları kapsar.

Dersin İçeriği:

3B'lu modelleme yöntemleri, tel kafes, yüzey modelleme, katıların düzenlenmesi, modellerin kaplanması, ışık ve gölgeler, standart elemanların modele eklenmesi, pafta hazırlama, kesit ve detaylar, diğer programlarla ilişkiler, animasyon uygulamaları.

Seçmeli Dersler

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Mobilya Tasarım Tarihi	ICM252	1+2	2	3

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> IV. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

Dersin Amacı:

Tarihten günümüze mobilya tasarımlarını üslup ve kullanım yönünden tanıyabilmek.

Dersin İçeriği:

Tarihten günümüze mobilya tasarımlarını incelemek.

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Ev Tekstili	ICM254	1+2	2	3

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> IV. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

Dersin Amacı:

Ev tekstili hakkında genel bilgiler, farklı malzemeler ve dokuların ev tekstil ürünlerinde uygulamaları, kullanım alanına uygun yeni fikirlerin uygulanması.

Dersin İçeriği:

Ev tekstili hakkında genel bilgilerin anlatılması. Ev tekstilindeki tüm malzemelerin öğretilmesi ve bu ürünlerin kullanım alanlarının öğretilmesi ve uygulamalarının yapılması.

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Ergonomi	ICM256	1+2	2	3

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> IV. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

Dersin Amacı:

İnsan antropometrisini öğrenmek, insan makine, çevre kullanımını kavramak, kalite kontrolde insan faktörünün önemi hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.

Dersin İçeriği:

Mobilya olgusuna ilişkin temel kavramlar. Ergonomi biliminin tarihsel süreci. İnsan-çevre sistemi ve alt sistemler. Endüstriyel ergonomi, mobilya ve mekan ergonomisi kavramları. İnsan vücudunun yapısal özellikleri. Hareket sistemi, kemikler, eklemler ve kaslar. İnsan ölçüleri ve antropometrik yaklaşım. Oturma eylemi ve ergonomik kriterler. Mobilya ve

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

mekanda konfor kavramı. Ergonomik mobilyanın genel özellikleri. Büro mekanının ergonomik açıdan incelenmesi. Ev ergonomisi. Özel mekanlara ilişkin işlev ve ölçü analizi.

<u>Ders Adı:</u>	<u>Ders Kodu:</u>	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u>	<u>Kredi:</u>	<u>AKTS:</u>
Desen	ICM258	1+2	2	3

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> IV. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

Dersin Amacı:

Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması.

Dersin İçeriği:

Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması.

Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması.

YALOVA ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM FAKÜLTESİ İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

<u>Ders Adı:</u> Renk Bilgisi	<u>Ders Kodu:</u> ICM260	<u>Teori + Uyg. (Saat):</u> 1+2	<u>Kredi:</u> 2	<u>AKTS:</u> 3
-----------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------	-------------------

<u>Dersin Düzeyi:</u> Lisans	<u>Dersin Dili:</u> Türkçe
<u>Yılı:</u> II. Akademik Yıl	<u>Dersin Türü:</u> Seçmeli
<u>Yarıyılı:</u> IV. Yarıyıl	<u>Dersin Ön Koşulu:</u> Yok

Dersin Amacı:

Bu dersle öğrencilerin uygun atölyelerde yeterli teorik ve uygulama çalışmaları yaparak, tasarımda kullanılacak olan renkler hakkında bilgi edinmesi ve renkleri doğru kullanabilmesindeki yöntemleri kavramaları amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği:

Bu dersin içeriği; rengin tanımını, algılanmasını, ölçümünü ve teknik bilgiler ışığında özgün tasarımlar üretilmesini kapsamaktadır.