

## Dersin Amacı

İç Mimarlık öğrencilerine, teknik resim araç ve gereçlerini kullanarak; "Bir yapının ya da yapının herhangi bir bölümünün hangi malzemeyle ve nasıl inşa edileceğini eksiksiz olarak gösteren plan, kesit, görünüş, perspektif halinde ölçekli çizimine Teknik Resim denir". ifadesinden hareketle, İç Mekan Projelerinde kullanacakları kaplamalar, mobilyalar, tekstil ürünlerini; malzeme, renk ve doku özellikleri ile birlikte uluslararası teknik resim standartlarına uygun olarak ifade etme becerisi kazanımdır.

## Dersin İçeriği

Dersin amacına uygun olarak; teknik resim temel araç ve gereçlerini kullanarak uluslararası mimari çizim ve anlatım diline ve işleme adımlarına uygun olarak "Teknik Resim-Perspektif 1" dersinde; Giriş-Geometrik Çizimler: Asal Geometrik Şekiller, Asal Geometrik Cisimler, İzdüşümler, Açınımlar. Teknik Resim: Standartlar, Plan-Kesit-Görünüşler, Malzeme, İnsan, Hayvan, Bitki Simge ve Semboller, Örnek Plan incelemesi dersin içeriğini oluşturur.

## Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1- Mimarlıkta Teknik Resim, Prof.Orhan Şahinler,Fehmi Kızıl, İDGSA Yayınları, ISBN:Yok. 2- Mimarlıkta Teknik Resim, Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, YEM Yayınları, ISBN: 9786058177703 3- İç Mimarlıkta Teknik Resim, Prof.Dr.Tahsin Canbulat, Remzi Kitabevi,ISBN: 978-975-14-1831-9 4- Yapı Teknik Resmi (Cilt 1), Pancarcı, Öcal, Birsen Yayınevi, ISBN:975-511-099-2 5-Construction Drawings and Details for Interiors : Basic Skills, W. Otie Kilmer , Rosemary Kilmer, John Wiley and Sons Ltd, ISBN13 9780470190418 6- Interior Design Drawing, Alan Hughes, The Crowood Press Ltd, ISBN-13 : 978-1847970169 7- Architectural Drafting for Interior Designers, Lydia Sloan Cline, Bloomsbury Ltd, SBN: 9781628920963 8- Rendering with Pen and Ink, Robert W.Gill, Thames and Hudson Ltd, ISBN:ISBN-10: 0442226942 9-Basic Drafting: A Manual for Beginning Drafters, Leland Scott, Trafford Publishing, ISBN:ISBN-10 : 1412096766

## Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Görsel slaytlar ile sunumlar, tahta çizimleri, ödev kontrolleri, soru ve cevaplar.

## Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

1- Dersin her hafta yapılan canlı anlatımlarına -%80 oranından az olmamak koşuluyla- katılmak. 2- UBS de yüklenen slayt sunumlar ile tekrar etmek. 3- "ÖDEVLER'e yüklenen araştırma ve/veya çizimleri verilen sürede yapmak ve teslim etmek. (mail olarak göndermek).4- Anlaşılmayan hususları yine UBS kanalıyla yazılı olarak bildirmek. 5- Kaynaklar kısmında belirtilen "Kaynak Kitaplar" a sahip olmak. 6- Araştırma çalışmalarına katılmak ve malzeme arşivi oluşturmak. 7-Dersin gereklilik olarak verilen çizim araç ve gereçlerine sahip olmak.

## Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yok

## Dersin Verilişi

Uzaktan Eğitim: Slayt sunumlar, görseller yardımıyla haftalık programa ve ders içeriklerine uygun olarak verilir. Teorik ve uygulamalı olarak işlenir.

## Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Hasan Alp Uludere Doç. Dr. Kubulay Çağatay Prof. Dr. Nurdan Çetin Yerlikaya

## Program Çıktısı

- Öğrenci, teknik resim araç ve gereçleri ile çizim yapma becerisi kazanır.
- Öğrenci, teknik resim çizim metodlarını kullanarak, bir cismin, mobilyanın ya da mekanın plan, kesit ve görünüşleri ile noktasal detaylarını ölçülü ve ölçekli olarak çizebilir.
- Öğrenci, mekan ve mobilyaların kurallı perspektiflerini çizer. Işık ve gölge çizimi yapar. Maket uygulama yapar.
- Öğrenci, çizim ve ifade tekniklerini geliştirerek sunum becerisi kazanır. Proje sunumlarında anlatım teknikleri becerisini kullanır.
- Öğrenci, uluslararası standartlarda çizilmiş mimari, iç mimari, endüstriyel tasarım projelerini okur.

## Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	TEKNİK RESİM: Giriş, Teknik Resimde Kullanılan Araç ve Gereçler, Çizgi ve Çizim Kuralları, Yazı ve Rakamlar. TEMEL GEOMETRİK ÇİZİMLER: Nokta, Doğru, Açık Tanımları, Gereği, Çizimler.	
2	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	DÜZGÜN ÇOKGENLER: Verilen Yarıçap/Çap İçine Çizilen Düzgün Çokgenler. Bir Kenarı Verilen Düzgün Çokgenler.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
3	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	TEĞET VE BAĞLAMA EĞRİLERİ: Teğet Çizimleri, Teğet Yay Çizimleri. SİRALLER: Merkezli Spiraller, Arşimet Spirali. OVALLER.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.

<b>Sıra</b>	<b>Hazırlık Bilgileri</b>	<b>Laboratuvar Öğretim Metodları</b>	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>
4	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	ASAL GEOMETRİK CİSİMLER: Temel Geometrik Formlar, Açınımlar.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
5	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	CİSİMLERİN RESİM DÜZLEMLERİNDE GÖSTERİLMESİ: İzdüşümler: Epür ve Diedri.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
6	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	CİSİMLERİN RESİM DÜZLEMLERİNDE GÖSTERİLMESİ: İzdüşümler: Epür ve Diedri.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
7	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	MAKET YAPIM: Asal Geometrik Cisimleri Maketlerinin Yapılması.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
8		Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	VİZE SINAV KONUSUNUN VERİLMESİ: 1- ÇİZİM: Verilen Asal Geometrik Cismin EPÜR ve DİEDRİ Çizimlerinin Yapılması. 3B İfadesinin Tek Renk Üç Ton ile İfadesi. 2-MAKET: İstene Ölçekte MAKET yapımı.	VİZE SINAVI
9	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	İÇ MİMARLIKTA TEKNİK RESİM: Tanım, Amaç, Kapsam. Teknik Resim ve Standartlar. Çizim Kağıdı Planlama. Pafta Örnekleri. GÖRÜNÜŞ ELDE ETME: Cisim, Mobilya, Mekan İzdüşümler ile Görünüşlerin Çıkartılması.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
10	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	KESİTLER: Kesit Alma ve Gösterilme Biçimleri. ÖLÇÜ VE ÖLÇÜLENDİRMELE: Tanım, Amaç, Kural ve Semboller. Ölçülendirme Kuralları. Ölçü Alma "Röleve" ve Çizim. Ölçme Yöntem ve Kuralları. Toleranslar. Yükseklik "kod" Gösterim Sembolleri. ÖLÇEK.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
11	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	TEKNİK RESİMDE MALZEME GÖSTERİMLERİ: Malzemeler ve Sembolleri. Sembol Anlatım Kuralları. Yüzey İşleme Sembolleri. YAPI VE İÇ MEKAN DONATILARININ GÖSTERİLMESİ: Doğal Taş, Tuğla Duvarlar. Zemin ve Duvar Kaplamaları.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
12	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	İÇ MEKAN DONATILARI VE TEKNİK GÖSTERİMİ: Mekan Kaplamaları, Şömine, Niş. Ahşap Doğramalar, Kapılar, Pencereleler. Sabit ve Hareketli Mobilyalar. Kapaklar.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
13	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	MERDİVENLER: Tanım, Amaç, Sınıflandırma. Merdiven Türleri. Plan, Kesit ve Görünüşler. Ölçülendirme. Detaylar.	Verilen Ev Ödevi Uygulama Çalışmalarının Değerlendirmesi.
14	İşlenen konunun ev ödevi olarak uygulama çizimleri yapılır.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	SÜSLEME ELEMENLAR: İnsan, Hayvan ve Bitki Figürleri. Peysaj. MİMARİ PROJE: Örnek Tek Katlı Yapı Projesi; Plan, Görünüşler, Kesitler, Detaylar. İÇ MİMARİ PROJE: Tefrişli Plan, Görünüşler, Kesitler.	

## İş Yükleri

<b>Aktiviteler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (saat)</b>
Final	1	4,00
Ev Ödevi	12	8,00
Derse Katılım	11	1,00
Vize	1	4,00
Kısa Sınav	2	4,00
Ara Uygulama	2	4,00

## Değerlendirme

<b>Aktiviteler</b>	<b>Ağırlığı (%)</b>
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
<b>Ö.Ç. 1</b>	2	3	3	2	3	3		2	3	3	5	4	2	3	4	4			2
<b>Ö.Ç. 2</b>	3	4	3	2	2		2	3	2	1	4	3	3	2	3	2	3	5	2
<b>Ö.Ç. 3</b>	3	3	2	1	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2		2	2	2	2
<b>Ö.Ç. 4</b>	2	2	1	2	2	2	2	3		2	1	2	1		2	3	3	3	2
<b>Ö.Ç. 5</b>	2	1	1		2	1			1	1	2	2		1	1	1	3	1	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilendirme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci, teknik resim araç ve gereçleri ile çizim yapma becerisi kazanır.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci, teknik resim çizim metotlarını kullanarak, bir cismin, mobilyanın ya da mekanın plan, kesit ve görünüşleri ile noktasal detaylarını ölçülü ve ölçekli olarak çizebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci, mekan ve mobilyaların kurallı perspektiflerini çizer. Işık ve gölge çizimi yapar. Maket uygulama yapar.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenci, çizim ve ifade tekniklerini geliştirerek sunum becerisi kazanır. Proje sunumlarında anlatım teknikleri becerisini kullanır.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenci, uluslararası standartlarda çizilmiş mimari, iç mimari, endüstriyel tasarım projelerini okur.