

## Genel Bilgiler

### Dersin Amacı

İç mekan bilgisi dersinin amaçları, iç mekan kavramı, mekan elemanları ve mekan türleri gibi kavramsal alt yapıların verilmesi iç mekan tasarımı, bilgi toplama, araştırma, değerlendirme ve tasarım aşamaları, mimari anlatım dilinin diğer derslerle desteklenerek aktarılması, görsel anlatım araçlarıyla sunulması, öğrencinin iç mekan tasarımı konulu proje üzerinde eleştirilerle değerlendirilmesini içerir.

### Dersin İçeriği

Ders kapsamında mevcut mekanların tanımlanması sonucu kullanıcı ihtiyacına göre yapılacak olan tasarımın programlanması, verilerin toplanması, tasarımda kullanılacak olan öğelerin tespiti ve araştırılması, prensiplerin saptanması ve tasarıma etkilerinin tartışılması, projelendirme ilkelerinin tespiti ile ulaşılan sonuçların örneklendirilmesi yapılmaktadır.

### Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1-Neufert-Yapı Tasarım Bilgisi, Ernst Neufert, Beta Yayınları 2-İç Mekan Tasarımında Mağaza Tasarımı, Lynne Mesher, Literatür Yayıncılık 3-İç Mekan Tasarımının Temelleri, Simon Dodsworth, Stephen Anderson, Literatür Yayıncılık 4-İç Mekanda Sınır Öğeleri, Funda Kurak Açıcı, Akademisyen Kitabevi 5-İç Mekan Tasarımı (Resimli), Francis D.K. Ching, YEM Yayınları

### Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Tasarım eskizleri , teorik iç mekan öğeleri konu anlatımı

### Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

1. Dersin %70 oranında devam zorunluluğu bulunmaktadır. Derslerin %30'undan fazlasında (4 Ders) devamsız olan öğrenciler otomatik olarak başarısız sayılırlar. Devamsız durumuna düşen öğrencilerin ara sınav, final olmayacaktır. 2. Derse katılmayan öğrenciler, katılmadıkları dersin konu ve tekniklerinden sorumludurlar. Kaçırılan dersin çalışmalarını sunmakla sorumludurlar.3. çalışmalar özgün olmalıdır ve öğrencilerin kendileri tarafından hazırlanmalıdır. 5. Öğrenciler dersleri izlemekten ve not almaktan sorumludur. 6. Öğrenciler çalışmalarını zamanında teslim etmek zorundadırlar 7. Çizim malzemelerinin derse getirilmesi zorunludur.

### Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yok

### Dersin Verilişi

Teorik ve uygulamalı olarak yapılmaktadır.

### Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Hasan Alp Uludere Dr. Öğr. Üyesi Mertcan Öztekin

## Program Çıktısı

- Ölçü, ölçek, mekan ve tasarım kavramlarına hakimiyeti sağlar.
- Konutlarda kullanılan tefriş ve servis elemanlarını tanıma, iç mekân tasarımında geçerli tüm temel bilgilerle ilgili gereksinmeler hakkında genel bilgi sahibi olarak iç mekân tasarlama.
- Konutların iç mekanlarının düzenlenmesinde gerekli temel bilgilerin verilmesi ve öğrenciye iç mekan düzenleme yetisinin kazandırılması.
- İnsan, mekân ve mobilya ilişkileri, üç boyutlu mekân anlayışı. İnsan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerin normları. Mekân analizi ve işleve göre mekan tasarımını oluşturan öğelerin analizleri ve kullanıcı gereksinimine bağlı olarak işlev şeması oluşturma.
- İç mekan tasarım ilke ve prensiplerini tanıtır.
- Tasarım bilgisi edinir.
- İç mekan tasarımına ilişkin renk ve malzeme bilgisi kazanır ve alanında uygular

## Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık	Öğretim		Uygulama	
	Bilgileri	Laboratuvar	Metodları		Teorik
1				Tanışma, bilgi, iç mimarlık meslek tanımı, mekân kavramı gözlem ve analizler, konsept senaryolar ve proje açıklaması, ihtiyaçlar ve sınırlamalar	Projeye giriş
2				Plan, kesit, perspektif anlatımı ve mekanın tanımı	Projeye giriş
3				Ölçü, ölçek, mekân, tasarım kavramlarının tanıtılması	Proje konsept çalışması
4				Mekanın öğeleri konu anlatımı	Islak hacim proje çalışması
5				Mekanın öğeleri konu anlatımı	Proje çalışması
6				Mekanda ergonomi konu anlatımı	Islak hacim proje çalışması
7				Mekanda ergonomi konu anlatımı	Islak hacim proje çalışması
8				Ara sınav	Ara sınav
9				Mekân kavramı gözlem ve analizler, konsept senaryolar ve proje açıklaması, ihtiyaçlar ve sınırlamalar	Projeye giriş
10				Mekan tasarımında kompozisyon	Proje konsept çalışması
11				İç mekan donatıları	Genç odası proje çalışması
12				Mekanda aydınlatma	Genç odası proje çalışması
13				Mekanda esneklik	Genç odası proje çalışması
14				Proje anlatım ve sunum yöntemleri	Genç odası proje çalışması
15				Final sınavı	Final sınavı

## İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	3,00
Ödev	9	1,00
Proje	2	13,00
Final	1	3,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	13	1,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	13	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Biresysel Çalışma	13	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00
Teorik Ders Anlatım	9	1,00

## Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	50,00
Vize	50,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
<b>Ö.Ç. 1</b>	5	3	1	5	5	3	2	1	4	2	4	3	1		2	3	2		
<b>Ö.Ç. 2</b>	5	4	4	5	3	4	2	4	4	3	5	4	3	1	4	2		3	
<b>Ö.Ç. 3</b>	5	5	5	5	5	4	3	3	5	3	5	4	2	1	4	4		3	
<b>Ö.Ç. 4</b>	4	4	2	5	5	5	4	4	4	3	5	3	4	1	4	5	1	2	
<b>Ö.Ç. 5</b>	3	5	2	5	4	5	4	4	4	3	5	4	3		4	4	1		
<b>Ö.Ç. 6</b>	2	3	3	5	5	5	2	3	3	2	5	4	3	1	4	4	1		
<b>Ö.Ç. 7</b>	3	3	3	5	4	3	2	3	4	2	4	3	2		2				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli öğrenme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Ölçü, ölçek, mekan ve tasarım kavramlarına hakimiyeti sağlar.
- Ö.Ç. 2 :** Konutlarda kullanılan tefriş ve servis elemanlarını tanıma, iç mekân tasarımında geçerli tüm temel bilgilerle ilgili gereksinimler hakkında genel bilgi sahibi olarak iç mekân tasarlama.
- Ö.Ç. 3 :** Konutların iç mekanlarının düzenlenmesinde gerekli temel bilgilerin verilmesi ve öğrenciye iç mekan düzenleme yetisinin kazandırılması.
- Ö.Ç. 4 :** İnsan, mekân ve mobilya ilişkileri, üç boyutlu mekân anlayışı. İnsan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerin normları. Mekân analizi ve işleve göre mekan tasarımını oluşturan öğelerin analizleri ve kullanıcı gereksinimine bağlı olarak işlev şeması oluşturma.
- Ö.Ç. 5 :** İç mekan tasarım ilke ve prensiplerini tanıma.
- Ö.Ç. 6 :** Tasarım bilgisi edinir.
- Ö.Ç. 7 :** İç mekan tasarımına ilişkin renk ve malzeme bilgisi kazanır ve alanında uygular

