

Dersin Amacı

Bir yapının her noktasının yapısal düzeni "tertibî" olarak tanımlanabilen DETAY kelimesi, iç mimarlık öğrencileri için özellikle proje derslerinde mekan ve mobilya için tasarımlarında mekan donatıcı elemanların -bir düzen içerisinde bir araya gelmesinde- her tasarım ögesinin kendi içerisinde bir işlevi yerine getirmesi beklenir. Bu, taşıyıcılık, koruyuculuk, saklama, hareket, genişleme vb. ilkeler doğrultusunda malzemelerin bir araya getirilmesidir. Bir araya gelmek sağlıklı, konfor, hafiflik gibi temel tasarım prensiplerinde ele alınırken malzemenin en zayıf noktasının birleşmeler, eklemeler, kenar ya da köşeler, hareketli parçalar, malzemesi farklı elemanlar vb. olduğundan DETAY burada en önemli görevi üstlenmektedir. İç mimarlık bölümü öğrencilerinin malzemelerin dizimin de bir araya gelerek oluşturdukları fonksiyonların doğru ve yaratıcı detay çözümlenmeleri ile elde edileceği kavramı Detay Çözümleme dersi vasıtasıyla teorik ve uygulamalı olarak öğretilir.

Dersin İçeriği

İç mimarlık öğrencilerinin Malzeme Bilgisi dersindeki kazanımları üzerine, malzemelerin belirli ilke ve prensipler doğrultusunda bir araya gelerek ortaya koydukları yüzey oluşturma, yüzey kaplamaları, kapı ve pencere elemanları, hafif cepheler, yardımcı koruyucular, sabit ve hareketli mobilyalar, yardımcı elemanlar, aksesuarlar vb. konu başlıklarında olmak üzere; ortaya konan çözüm "konstrüksiyon", teknik resim yardımıyla görünüşler, kesitler, nokta detaylar olarak teorik ve uygulamalı olarak işlenir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1- Kapılar Hafif Bölmeler/Detaylar"; Utarit İzgi, Belde Batum Aysel, Yem Yayınları, ISBN:9789758599264 2- İnce Yapı Tasarlama İlkeleri ve Uygulama Yöntemleri, Ünal Demirarslan, Kocaeli Üniversitesi,ISBN: 9750046404 3-Pencere "Hafif Cepheler-Yardımcı Koruyucular", Utarit İzgi, Yay Yayınları, 15309733205279 4-Ahşap Kapı Tasarım ve Konstrüksiyonlar, Wolfgang Nutsch, Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, ISBN:3-421-02944-X 5- The Architectural Detail, Edward R. Ford, Princeton Architectural Press, ISBN-13: 978-1568989785 6- Architectural Detailing: Function, Constructibility, Aesthetics, 3rd Edition, Adward Allen, Patrick Rand, Willey, ISBN: 978-1-118-88199-6 7- Interior Detailing, David Kent Balast FAIA,CSI,ISBN: 978-0-470-50497-0 8-

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Görsel slaytlar ile sunumlar. Ödevler. Soru ve Yanıtlar.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

1- Dersin her hafta yapılan canlı anlatımlarına -%80 oranından az olmamak koşuluyla- katılmak. 2- UBS de yüklenen slayt sunumlar ile tekrar etmek. 3- "ÖDEVLER"e yüklenen araştırma ve/veya çizimleri verilen sürede yapmak ve teslim etmek. (mail olarak göndermek).4- Anlaşılmayan hususları yine UBS kanalıyla yazılı olarak bildirmek. 5- Kaynaklar kısmında belirtilen "Kaynak Kitaplar" a sahip olmak. 6- Araştırma çalışmalarına katılmak ve malzeme arşivi oluşturmak. 7-Dersin gereklilik olarak verilen çizim araç ve gereçlerine sahip olmak.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yok

Dersin Verilişi

Yüz yüze teorik ve uygulamalı olarak işlenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Hasan Alp Uludere Dr. Öğr. Üyesi Mertcan Öztekin Dr. Öğr. Üyesi Mertcan Öztekin

Program Çıktısı

- İç mimarlık öğrencisi, Detay Çözümleme ya da DETAYLANDIRMA sözcüğünü, Çizim Döngüsü, Süreç, Bileşenler ve Amaçları, Programatik Tasarım ve Tasarım Kavramlarını öğrenir.
- Detay Çözümlemede KISITLAMALAR kavramını, malzeme, yüzey durumu, boyut, zaman, iklim, işlev, estetik kısıtlamalar vb. konu başlıklarında pekiştirilir.
- İç mimarlık öğrencileri detaylandırmada FONKSİYON'lar kavramında; Gizlemeler, Bitirmeler, İnsan-Nesne Uyumunu, Güvenlik, Sürdürülebilirlik, Değişim ve Yeniden Konumlandırılabilirlik, Yangına Dayanıklılık, Akustik Kontrol, Nem/Su Direnci başlıklarında bilgilendirilir.
- İç mimarlık öğrencileri detaylandırmada İNŞA EDİLEBİLİRLİK kavramında; Yapısal Gereksinimleri, Bağlantıları, Hareket, Toleranslar, Açıklıklar, Dayanıklılık, Sürdürülebilirlik, İnşaat Süreci vb. başlıklarda öğrenir.
- İç mimarlık öğrencileri mekan oluşturucu ÖGELER olarak; Sabit Kalıcı Mekan Bölücüler, Hafif Cepheler: Sökülebilir Mekan Bölücüler, Asma Tavanlar, Döşemeler, Yükseltmiş Döşemeler, Merdiven ve Rampalar, Mekansal Bağlantılar: Kapı ve Pencere açıklık ve donatıları, camlar, Yardımcı Koruyucular: Panjur, Stor vb. başlıklarda tasarım öğelerini öğrenir.
- İç mimarlık öğrencilerine GELECEĞE AÇIKLIK anlamında; nanomühendislik ürünlerin mimari öğelere dönüşümü, detaylandırma da geleneksel olmayan teknik ve uygulamaların örnek görsel sunumları ile farkındalık yaratılır.

Ö.Ç. 3	1	2	4	3	3	2	1	3	2
Ö.Ç. 4	3		3	3	2	2	1	2	
Ö.Ç. 5	3		1	3	2		2		3
Ö.Ç. 6			2						2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilenme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** İç mimarlık öğrencisi, Detay Çözümleme ya da DETAYLANDIRMA sözcüğünü, Çizim Döngüsü, Süreç, Bileşenler ve Amaçları, Programatik Tasarım ve Tasarım Kavramlarını öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Detay Çözümlemede KISITLAMALAR kavramını, malzeme, yüzey durumu, boyut, zaman, iklim, işlev, estetik kısıtlamalar vb. konu başlıklarında pekiştirilir.
- Ö.Ç. 3 :** İç mimarlık öğrencileri detaylandırmada FONKSİYON'lar kavramında; Gizlemeler, Bitirmeler, İnsan-Nesne Uyumu, Güvenlik, Sürdürülebilirlik, Değişim ve Yeniden Konumlandırılabilirlik, Yangına Dayanıklılık, Akustik Kontrol, Nem/Su Direnci başlıklarında bilgilendirilir.
- Ö.Ç. 4 :** İç mimarlık öğrencileri detaylandırmada İNŞA EDİLEBİLİRLİK kavramında: Yapısal Gereksinimleri, Bağlantıları, Hareket, Toleranslar, Açıklıklar, Dayanıklılık, Sürdürülebilirlik, İnşaat Süreci vb. başlıklarda öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** İç mimarlık öğrencileri mekan oluşturucu ÖGELER olarak; Sabit Kalıcı Mekan Bölücüler, Hafif Cephele: Sökülebilir Mekan Bölücüler, Asma Tavanlar, Döşemeler, Yükseltilmiş Döşemeler, Merdiven ve Rampalar, Mekansal Bağlantılar: Kapı ve Pencere açıklık ve donatıları, camlar, Yardımcı Koruyucular: Panjur, Stor vb. başlıklarda tasarım öğelerini öğrenir.
- Ö.Ç. 6 :** İç mimarlık öğrencilerine GELECEĞE AÇIKLIK anlamında; nanomühendislik ürünlerin mimari öğelere dönüşümü, detaylandırma da geleneksel olmayan teknik ve uygulamaların örnek görsel sunumları ile farkındalık yaratılır.