

## Genel Bilgiler

---

### Dersin Amacı

Projede kullanılacak olan renklendirme tekniklerinin teorik ve uygulamalı olarak öğrenilmesini sağlamak. Anlatım teknikleri ile malzeme kullanımının öğretilmesi. Proje geliştirmede gerekli olacak anlatım altyapısını geliştirmeye yönelik teknik, teorik bilgi verilmesi ve uygulama çalışmaları yapılması.

### Dersin İçeriği

Sanat ve tasarımda, farklı anlatım teknikleri teorik olarak ve uygulamalı olarak anlatılacaktır. Güncel formlardan oluşan mobilya örnekleri seçilecektir. Renklendirme teknikleri örnek çalışmalarda izlenecek ve çizerek uygulanacaktır. Perspektif renklendirme teknikleri çalışılacaktır.

### Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

İç Mimarlıkta: İç Mekan Çizimi ve Sunumu, Ro Spankie Literatür Yayıncılık Ressamlar İçin Perspektif. Remzi Kitapevi. Tahsin Canbulat

### Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Uygulamalar , teorik sunular

### Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

### Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yok

### Dersin Verilişi

Teorik ve Uygulamalı olarak verilmektedir. <br /> Sunular bilgisayar ortamında yapılmaktadır.

### Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Hülya Yavuz Öden

## Program Çıktısı

---

1. Öğrenci, iç mimari proje tasarlamada sanatsal ve teknik bilgileri uygulama becerisi geliştirir.
2. Öğrenci, tasarım sürecinde iki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme yeteneği kazanır.
3. Öğrenci, görsel alanda fikirlerini renk ve doku anlatımıyla aktarabilir.
4. Öğrenci, iç mimari projelendirme sürecinde gerekli olan mobilya, renk, doku, tekstil v.b. elemanların görsel anlatımını yapabilir.
5. Öğrenci, mobilya tasarımı sürecinde renklendirme yeteneği kazanır.

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik
			Uygulama
1			Dersin tanımı ve içeriğinin örneklerle anlatılması. Ekipman ve malzemenin tanımı. Kalem tutma ve çizgi çizmenin püf noktalarının gösterilmesi. Seviye belirleme amacıyla bir uygulama yapılması
2			Kuru boya ile doğadan obje çalışması
3			Kuru boya ile malzeme etüdü metal, cam, deri,taş dokuları çalışması.
4			Kuru boya ile malzeme etüdü ahşap, mermer, beton,tuğla dokuları çalışması.
5			Metal ve ahşap mobilya çalışması
6			Suluboya tekniği konu anlatımı
7			Suluboya ile mobilya etüdü yapmak.
8			Vize
9			Marker ile malzeme etüdü
10			Marker ile mobilya etüdü
11			Marker kalem ile iç mekan plan renklendirme
12			Marker kalem ile iç mekan görünüş renklendirme
13			Marker ve kuru boya kalem ile perspektif boyama çalışması
14			Marker ile iç mekan perspektif boyama çalışması

## İş Yükleri

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)
Vize	1	3,00
Final	1	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	6,00
Ev Ödevi	10	2,00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	1,00

## Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	50,00
Vize	50,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
<b>Ö.Ç. 1</b>	5	3	3	2	3	3	3	4	5	3	3	3	2	3	3	3	1		
<b>Ö.Ç. 2</b>	4	5	3	3	3	3	3	4	5	3	3	2	2	2	4	3	1	1	
<b>Ö.Ç. 3</b>	4	4	5	3	4	3	2	3	4	3	2	4	2	3	3	2	1		
<b>Ö.Ç. 4</b>	3	3	4	5	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	1	
<b>Ö.Ç. 5</b>	3	3	4		4	4		3	5	3	2	2	2	3	4	3	1		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilendirme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci, iç mimari proje tasarlamada sanatsal ve teknik bilgileri uygulama becerisi geliştirir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci, tasarım sürecinde iki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme yeteneği kazanır.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci, görsel alanda fikirlerini renk ve doku anlatımıyla aktarabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenci, iç mimari projelendirme sürecinde gerekli olan mobilya, renk, doku, tekstil v.b. elemanların görsel anlatımını yapabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenci, mobilya tasarımı sürecinde renklendirme yeteneği kazanır.