

Dersin Amacı

İç mimarlık öğrencilerinin, meslek hayatında yapacağı mekan ya da mobilya tasarımlarında kaygısı "biçim" dir. Bunu da gerçekleştirebilmesinin yolu; doğru malzemeyi, doğru zamanda ve doğru bir uygulama ile ekonomik, fonksiyonel ve estetik olarak ortaya koymaktır. Bu hedefe göre, iç mimarın projesini çizerken kullanmaya karar vereceği malzemeler için doğru seçim yapabilmesi için kapsamlı bir malzeme bilgisine sahip olmak gerekmektedir. Malzeme dersi temel olarak iç mimarlık öğrencilerine bu temel bilgiyi vermeyi amaçlar.

Dersin İçeriği

İç mimarlık öğrencilerine Malzeme 1 dersi ile; yapının temel gereçlerinden doğal taşlar, bağlayıcılar, harçlar, beton ve metal malzemeler konusunda tarihçe, bulunurluk, üretim, işleme yöntemleri, boyutlama ve arz, teknik özellikler, depolama, sevk, uygulama yöntemleri, teknik araç ve gereçler gibi temel bilgiler ile malzemelerin görünüş, kesit ve detaylarının görseller desteğinde işlenmesidir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. İç Mimarlıkta Doku+Malzeme, Russell Gagg, Literatür Yayınlar, ISBN: 978-975-04-0623-2
2. Mimarlıkta Yapım+Malzeme, Lorraine Farrelly, Literatür Yayınları, 2012, ISBN: 978-975-04-0596-9
3. İç Mimarlıkta Yapı Bileşenleri ve Nesnelere, Graeme Brooker ve Sally Stone, Literatür Yayınları, 2010, ISBN: 978-975-04-0663-8
4. Malzeme ve Tasarım, Fehim Fındık, Seçkin Yayıncılık, 2018, ISBN: 978-975-02-4919-8
5. Yapı Malzemesi-I, Osman Şimşek, Seçkin Yayıncılık, 2019, ISBN: 978-975-02-5205-0
Tasarımcılar İçin Metal Şekillendirme Yöntemleri Metal Ürün Tasarım İlkeleri, M.Tahsin CANBULAT, Birsan Yayınevi, 2011, ISBN: 978-975-511-570-2
6. Kompozit Malzeme, Halit Yaşa Ersoy, Literatür Yayınları, 2001, ISBN: 975-8431-47-1
7. Malzeme Bilimine Giriş, Lawrence H. Van Vlack, Kipaş Dağıtım, 1980.
8. Ağaç Teknolojisi, Yılmaz Bozkurt ve Nurgül Erdin, İ.Ü. Basımevi ve Film Merkezi, 1997.
9. Ağaç Malzeme Bilgisi, Yalçın Örs, Hakan Keskin, Atlas Atlas Yayın Dağıtım, 2001

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Görsel slaytlar ile sunular. Ödevler. Soru ve Yanıtlar.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

1- Dersin her hafta yapılan canlı anlatımlarına -%70 oranından az olmamak koşuluyla- katılmak. 2- UBS de yüklenen slayt sunular ile tekrar etmek. 3- "ÖDEVLER"e yüklenen araştırma ve/veya çizimleri verilen sürede yapmak ve teslim etmek. (mail olarak göndermek)4- Anlaşılmayan hususları yine UBS kanalıyla yazılı olarak bildirmek. 5- Kaynaklar kısmında belirtilen "Kaynak Kitaplar" a sahip olmak. 6- Araştırma çalışmalarına katılmak ve malzeme arşivi oluşturmak. 7-Dersin gereklilik olarak verilen çizim araç ve gereçlerine sahip olmak.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğr.Gör.H.Alp ULUDERE

Dersin Verilişi

Uzaktan Eğitim: Slayt sunular, görseller yardımıyla haftalık programa ve ders içeriklerine uygun olarak verilir. Teorik ve uygulamalı olarak işlenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Nurdan Çetin Yerlikaya Öğr. Gör. Hasan Alp Uludere

Program Çıktısı

1. Yapıları Tip ve Çeşitlerine Göre Kullanılacak Malzemeleri Tanır ve Sınıflandırabilir
2. Doğal ve Yapay Malzemeleri Öğrenir
3. Doğal Yapı Malzemelerinin Kullanım Alanlarını Öğrenir
4. Yapay Yapı Malzemelerinin Kullanım Alanlarını Öğrenir
5. Geleneksel Yapı Yapı Malzemeleri ile Çağdaş Yapı Malzemelerini Farklarını Öğrenir
- 6.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1		Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	MALZEME BİLGİSİ: "Giriş", Tanım, Amaç, Kapsam, Görsel Örnekler. Yapı Malzemelerinin Sınıflandırılması.	
2	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	DOĞAL YAPI MALZEMELERİ: Kayalar, Taşlar. Elde Edilme, İşlenme ve Yüzey İşleme, Boyutlama, Ebatlama, Uygulama Alanları, Yüzeyleri, Yöntemleri, Teknik Özellikleri, Kimyasal Özellikleri.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
3	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	DOĞAL TAŞLAR: Mermerler, Elde Edilme, İşlenme ve Yüzey İşleme, Boyutlama, Ebatlama, Uygulama Alanları, Yüzeyleri, Yöntemleri, Teknik Özellikleri, Kimyasal Özellikleri.	
4	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	DOĞAL TAŞLAR: Yapılarda, Taşıyıcı Amaçlı, Dekoratif Amaçlı Kullanımları, Uygulama Yöntem ve Teknikleri.	
5	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	AGREGALAR (Kum, Kırmı Kum, Çakıl, Kırmı Taşlar): Tanım, Amaç. Elde Edilme ve Üretilme Yöntemleri. Kullanım Alanları ve Özellikleri. Örnekler. Uygulama Yöntemleri.	
6	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	BAĞLAYICI MALZEMELER: Kireç Malzeme, Çimento Malzeme, Alçı Malzeme. Bulunma, İşlenme, Kullanım Alanları, Teknik Özellikleri, Kimyasal Özellikleri.	
7	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	HARÇ ve SIVALAR: Hazırlama ve Uygulama Yöntemleri.	
8		Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	VİZE SINAV KONUSUNUN VERİLMESİ	VİZE SINAVI
9	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	BETON: Tanım, Amaç, Kapsam, Beton Harcı: Malzemeleri, Çeşitleri, Hazırlama Aşamaları, Uygulama Alanları, Uygulama Yöntemleri, Teknik Özellikleri	
10	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	BETONARME: Donatılı Beton. Donatı Tanım, Amaç. Donatı Malzemeleri, Yuvarlak Kesitli Demirler, Montaj Demirleri, Pilye, Etriye, Çiroz Tanımları. Uygulama ve Örnekler. Kalıp Türleri, Döküm yöntemleri. BETONARME YAPI ÇEŞİTLERİ: Prefabrik, Monolitik, Karma.	
11	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	PİŞMİŞ TOPRAK ÜRÜNLER: Tuğla ve Kiremitler: Üretim Yöntemleri, Boyutlar, Kullanım Alanları, Uygulama Yöntemleri.	
12	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.	Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	KARO MALZEMELER: Seramik Karolar, Üretim Yöntemleri, Ölçüler, Teknik Özellikleri, Kimyasal Özellikleri, Uygulama Alanları, Uygulama Yöntemleri.	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
13	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.		Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	METAL MALZEMELER: Tanım, Amaç, Kapsam, Tarihçe. Mimaride kullanılan metallerin sınıflandırması. Teknik özellikleri. Kullanım alanları.	
14	İşlenen konu ile ilgili verilen ödevler yapılır. Katalog ve numune arşivi oluşturulur.		Haftalık programlar ilgili ders saatinde "Uzaktan Canlı" olarak ve Devam Kontrol"lu olarak işlenir.	METAL MALZEMELER: İç mimari ve dekorasyonda mekan tasarımı ve mobilya tasarımı ile endüstriyel tasarım ürünlerinde kullanımları. Demir, çelik, ferforje, galvaniz, alüminyum, bakır, gümüş gibi malzeme kullanımları. Pirinç, bronz, siyah metal, gümüş, altın gibi metal malzemelerin iç mimari uygulamaları.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	4,00
Vize	1	4,00
Alan Çalışması	5	2,00
Ev Ödevi	8	5,00
Derse Katılım	10	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	3		5	4	4	1	1	2	1	3	4	5	1		4	4	1		
Ö.Ç. 2	5	1	5	4	4	2		2		3	3	5			2	3	1		
Ö.Ç. 3	3		5	4	3	1		2		2	2	5			3	4	1		
Ö.Ç. 4	3		5	4	4	1		2		3	3	4			2	3	1		
Ö.Ç. 5	3		5	4	5	1		3		2	3	5			2	3	1		
Ö.Ç. 6																			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilenme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Yapıları Tip ve Çeşitlerine Göre Kullanılacak Malzemeleri Tanı ve Sınıflandırabilir
- Ö.Ç. 2 :** Doğal ve Yapay Malzemeleri Öğrenir
- Ö.Ç. 3 :** Doğal Yapı Malzemelerinin Kullanım Alanlarını Öğrenir
- Ö.Ç. 4 :** Yapay Yapı Malzemelerinin Kullanım Alanlarını Öğrenir
- Ö.Ç. 5 :** Geleneksel Yapı Yapı Malzemeleri ile Çağdaş Yapı Malzemelerini Farklarını Öğrenir
- Ö.Ç. 6 :**