

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Proje I dersi iç mekan kavramı, mekan elemanları ve mekan türleri gibi kavramsal alt yapıların verilmesi, iç mekan tasarımı, bilgi toplama, araştırma, analiz, değerlendirme ve tasarım aşamaları, mimari anlatım dilinin diğer derslerle desteklenerek aktarılması, görsel anlatım araçlarıyla sunulması, öğrencinin iç mekan tasarımı konulu proje üzerinde eleştirilerle değerlendirilmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Ders, tasarım yöntemleri, tasarım elemanları, iki ve üç boyutlu tasarım prensipleri, konut tasarımında dikkat edilmesi gereken hususları içerir. Konut işlevinde verilen, iç mekan çözümlerinin üretilmesi, malzeme, renk, doku kararların verilmesi dersin amacını oluşturmaktadır. Öğrenci, eskizlerle başlayan ilk proje etütlerine, mimari çizimler ile sürdürerek, projeyi tamamlar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Neufert-Yapı Tasarım Bilgisi, Beta Yayıncılık, İstanbul. Ernst Neufert
 İç Mimarlık Temelleri Seti, Literatür Yayıncılık
 Mimarlıkta Teknik Resim
 İç mimarlıkta Teknik Resim
 Görsel İç Mimarlık Sözlüğü
 Mimarlık 101
 Görsel Mimarlık Sözlüğü
 İç mekan Tasarımı, Yem Yayın. Ching
 İç Mekan Tasarımının Temelleri Simon Dodsworth, Stephen Anderson
 Literatür Yayıncılık
 Mimari Tasarım Jane Anderson Literatür Yayıncılık
 Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Doğan Hasol, Yem yayın
 İç Mimarlıkta: İç Mekan Çizimi ve Sunumu, Ro Spankie Literatür Yayıncılık
 Ressamlar İçin Perspektif. Remzi Kitapevi. Tahsin Canbulat

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Powerpoint sunumlar, uygulamalı çizimler.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Esra Ayık

Dersin Verilişi

Teorik sunumlar ve uygulamalar.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Hülya Yavuz Öden Doç. Dr. Hülya Yavuz Öden Öğr. Gör. Hasan Alp Uludere Öğr. Gör. Hasan Alp Uludere Dr. Öğr. Üyesi Korcan Gülfidan Dr. Öğr. Üyesi Korcan Gülfidan Doç. Dr. Kubulay Çağatay Prof. Dr. Nurdan Çetin Yerlikaya

Program Çıktısı

1. Tasarım ve çizim sürecinde kurgulanan tasarımın uygulamaya uygunluğu ve gerçekleştirilebilirliğini muhakeme etme becerileri kazanacaktır.
2. İçmimarlık projelerini uygulama sürecini analiz edebileceklerdir.
3. Proje planlamasının temellerini anlayacaklardır.
4. Proje sürecinde, öğrenciler serbest el çizim, perspektif çizimi yaparak deneyim kazanacaktır.
5. Projede konsept oluşturma, teknik beceri ve iç mekan tasarımı konularında öğrenciler teorik ve uygulamalı olarak kazanım elde edecektir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Proje konsept araştırması, kullanıcı profili üzerinde araştırmalar yapılması.		Proje konularının verilmesi (konut projesi) Dersin içeriğinin Anlatılması, proje konularının açıklanması	İç mimari Proje konularının verilmesi (konut projesi). Dersin içeriğinin ve proje konularının açıklanması, konu ile ilgili sunumlar.
2	Proje konsept araştırması, kullanıcı profili üzerinde araştırmalar yapılması.		Proje görüşmesi ve slayt gösterimi, konut mekan tasarımı sunumu, konut iç mekan tasarımında mobilya kullanımı sunumu.	Proje konsepti belirleme ve eskiz çalışmaları. Kavram paftası hazırlanması.(tasarımın çıkış noktasını anlatacak şekilde konsept geliştirme aşamaları, kullanıcı profilini, ihtiyaçlarını, balon diyagramlarını, tasarım hikayesini içerecek şekilde).
3			Proje görüşmesi ve slayt gösterimi, dinlenme alanları tasarımı sunumu.	Proje planı üzerinde eskiz çalışmaları
4			Proje görüşmesi ve mutfak ve yaşam alanı slayt gösterimi	Proje planı üzerinde eskiz çalışmaları
5			Proje görüşmesi,malzeme ve sunum teknikleri ile ilgili görüşmeler.Banyo tasarımı ile sunum.	Proje planının, perspektif ve görünüşlerin kontrollerinin yapılması, malzeme paftası hazırlanması . 1/20 konut planı ve kesiti yerleşimi ile, 1/20 kesit ve görünüşler, yatak odaları görünüşleri, salon , mutfak, banyo görünüşlerinin hazırlanması.
6			Proje görüşmesi ve proje anlatım teknikleri,renklendirme örnekleri üzerinde sunum.	Verilen iç mekan planı üzerinde proje görüşmesi Proje planının, perspektif ve görünüşlerin kontrollerinin yapılması, malzeme paftası hazırlanması . 1/20 konut planı ve kesiti yerleşimi ile, 1/20 kesit ve görünüşler, yatak odaları görünüşleri, salon , mutfak, banyo görünüşlerinin hazırlanması.
7			Proje görüşmesi ve bölücü elemanlar ve sunum teknikleri.	Proje planının, perspektif ve görünüşlerin kontrollerinin yapılması, malzeme paftası hazırlanması . 1/20 konut planı ve kesiti yerleşimi ile, 1/20 kesit ve görünüşler, yatak odaları görünüşleri, salon , mutfak, banyo görünüşlerinin hazırlanması.
8			Ara sınav	Ara sınav
9			Proje konularının açıklanması, dersin içeriğinin anlatılması.	Plan eskiz çalışmaları. Gerekli işlemlere göre analizlerin yapılması. Ticari mekan araştırması.
10				Proje konsepti belirleme ve eskiz çalışmaları. Kavram paftası hazırlanması.(tasarımın çıkış noktasını anlatacak şekilde konsept geliştirme aşamaları, kullanıcı profilini, ihtiyaçlarını, balon diyagramlarını, tasarım hikayesini içerecek şekilde).
11				Proje plan üzerinde eskiz çalışmaları,1/20 ölçekte ölçülendirilmiş plan çizimi , 1/20 ölçekte proje görünüşlerinin belirlenmesi ve çizimi
12			Perspektif çizimi örnekler ile anlatımı ve sunumu.	Proje plan üzerinde eskiz çalışmaları,1/20 ölçekte ölçülendirilmiş plan çizimi , 1/20 ölçekte proje görünüşlerinin belirlenmesi ve çizimi
13			Perspektif çizimi örnekler ile anlatımı ve sunumu.	Proje perspektifinin hazırlanması,Proje görüşmesi, serbest el perspektif çizimleri.
14			Proje planının, perspektif ve görünüşlerin kontrollerinin yapılması, malzeme paftası hazırlanması . 1/20 plan ve kesit yerleşimi ile, 1/20 kesit ve görünüşlerinin hazırlanması.	Proje planının, perspektif ve görünüşlerin kontrollerinin yapılması, malzeme paftası hazırlanması .

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	4,00
Final	1	8,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	12	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	24,00
Derse Katılım	14	8,00
Ödev	6	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	24,00
Uygulama / Pratik	12	2,00
Araştırma Sunumu	2	1,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	12	2,00
Diğer	4	2,00
Teorik Ders Anlatım	10	1,00
Ev Ödevi	10	1,00
Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	1	1
Ö.Ç. 2	4	4	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	2	2	1
Ö.Ç. 3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	1	1
Ö.Ç. 4	4	3	4	5	3	3	3	4	2	3	3	4	3	3	4	3		2	1
Ö.Ç. 5	3	3	4	5	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	1	1

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilendirme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Tasarım ve çizim sürecinde kurgulanan tasarımın uygulamaya uygunluğu ve gerçekleştirilebilirliğini muhakeme etme becerileri kazanacaktır.
- Ö.Ç. 2 :** İçmimarlık projelerini uygulama sürecini analiz edebileceklerdir.
- Ö.Ç. 3 :** Proje planlamasının temellerini anlayacaklardır.
- Ö.Ç. 4 :** Proje sürecinde, öğrenciler serbest el çizim, perspektif çizimi yaparak deneyim kazanacaktır.
- Ö.Ç. 5 :** Projede konsept oluşturma, teknik beceri ve iç mekan tasarımı konularında öğrenciler teorik ve uygulamalı olarak kazanım elde edecektir.