

## Genel Bilgiler

## Dersin Amacı

Ders kapsamında öğrencinin tasarladığı mekanı mimari teknik çizim kriterlerine uygun biçimde çizebilme ve sunum materyallerine dönüştürebilme? becerisi kazanması amaçlanmıştır. Ders, öğrencilerin birinci sınıfta arayüzünü öğrendiği AutoCad programı üzerinde yapılacak ileri düzey uygulamalarla ilerleyecektir.

## Dersin İçeriği

AutoCad Programı hakkında genel kullanım bilgisi. AutoCad ile 2 boyutlu çizebilme. Autocad'de programı çizim ve ifade teknikleri.

## Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Balmer & Swisher (2013) Diagramming The Big Idea : Methods For Architectural Composition, Routledge OMURA,g(2020) Mastering AutoCAD 2021 and AutoCAD LT 2021 Spankie, R. (2012). İç Mimarlıkta: İç Mekan Çizimi ve Sunumu. Literatür Yayıncılık.

## Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım/sunum, soru-cevap, gözlem, proje, ödev vb.

## Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

yok

## Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Ebrar Kuruçay Gök

## Dersin Verilişi

Yüz yüze, tartışma, gösterip yaptırma

## Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Nurdan Çetin Yerlikaya Esra Nurçin Kara Öğr. Gör. Rıza Fatih Mendilcioğlu Öğr. Gör. Rıza Fatih Mendilcioğlu

## Program Çıktısı

1. Farklı medyalar üzerinden görsel yolla iletişim kurma ve kendini ifade etme
2. Mimari sunum için dijital görselleştirme araçlarını kullanabilme
3. Tasarımı için geliştirdiği kavramsal yaklaşımı, düşünsel sürecini ve nihai tasarımını çeşitli araçlar ( yazı, görsel, eskiz...) ile görsel olarak ifade edebilme becerisi kazanma
4. Teknik Resim dersinde el ile yapılan çizimlerin bilgisayar ortamında çizebilme yetkinliği
5. 2 ve 3 boyutlu algılama yetkinliği

## Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Tanışma, dönemlik izleğin aktarımı	
2				AutoCAD   Çizim çalışması	AutoCAD   Çizim çalışması
3				AutoCAD   Çizim çalışması	AutoCAD   Çizim çalışması
4				AutoCAD   Çizim çalışması	AutoCAD   Çizim çalışması
5				AutoCAD   Çizim çalışması	AutoCAD   Çizim çalışması
6				AutoCAD   Çizim çalışması	AutoCAD   Çizim çalışması
7				AutoCAD   Çizim çalışması	AutoCAD   Çizim çalışması
8				Vize	Vize
9				AutoCAD   Çizim çalışması	AutoCAD   Çizim çalışması
10				AutoCad 3.Boyuta Giriş	AutoCad 3.Boyuta Giriş
11				AutoCAD 3D   Çizim çalışması	AutoCAD 3D   Çizim çalışması
12				AutoCAD 3D   Çizim çalışması	AutoCAD 3D   Çizim çalışması
13				AutoCAD 3D   Çizim çalışması	AutoCAD 3D   Çizim çalışması
14				AutoCAD 3D   Çizim çalışması Final	AutoCAD 3D   Çizim çalışması Final

## İş Yükleri

<b>Aktiviteler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (saat)</b>
Vize	1	3,00
Final	1	3,00
Uygulama / Pratik	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Proje	2	3,00
Araştırma Sunumu	14	1,00
Derse Katılım	14	3,00

## Değerlendirme

<b>Aktiviteler</b>	<b>Ağırlığı (%)</b>
Final	50,00
Vize	35,00
Ödev	15,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
<b>Ö.Ç. 1</b>	5	5	5	2	5	2	1	4	5	3	3		2		1	4	4	2	
<b>Ö.Ç. 2</b>	5	5	5	3	5	2	1	5	5	3	3		2		1	4	4	2	
<b>Ö.Ç. 3</b>	5	5	5	5	5	4		5	5	4	2	3	3	2	5	5	4	3	
<b>Ö.Ç. 4</b>	5	5	5		5	1	5	4	5	1	1					5	1		
<b>Ö.Ç. 5</b>	5	5	5	3	5	1	1		5	3	1		2		5	4	4	2	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilendirme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Farklı medyalar üzerinden görsel yolla iletişim kurma ve kendini ifade etme
- Ö.Ç. 2 :** Mimari sunum için dijital görselleştirme araçlarını kullanabilme
- Ö.Ç. 3 :** Tasarımı için geliştirdiği kavramsal yaklaşımı, düşünsel sürecini ve nihai tasarımını çeşitli araçlar ( yazı, görsel, eskiz..) ile görsel olarak ifade edebilme becerisi kazanma
- Ö.Ç. 4 :** Teknik Resim dersinde el ile yapılan çizimlerin bilgisayar ortamında çizibilme yetkinliği
- Ö.Ç. 5 :** 2 ve 3 boyutlu algılama yetkinliği