

## Genel Bilgiler

---

### Dersin Amacı

Dersin amacı öğrencilere mobilya tasarım sürecine başlarken kullanabilecekleri pratik ve teorik bilgileri aktarmaktır. Bu süreç içerisinde öğrencilerden kullanıcı empati yoluyla tanımları, problem analizi yapmaları ve sonrasında geliştirilecek proje fikrinin kullanıcı odaklı, pozitif deneyim sunan bir mobilyaya dönüştürmeleri beklenmektedir. Projenin düşünsel ve kavramsal yaklaşımının yanında diğer bir beklentisi de iç mimarlık ölçeğine inebilme becerisidir.

### Dersin İçeriği

Ders kapsamında öğrencilerden, Yalova Üniversitesi Kampüsü içerisinde ki problemlere cevap veren kent mobilyası tasarımı yapılması istenmektedir. Tasarlanacak mobilyaların "çalışma, eğlenme, dinlenme, spor ve sosyalleşme" gibi fonksiyonları karşılaması hedeflenmektedir.

### Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Önerilen kaynak ve bağlantılar canlı dersler sırasında paylaşılacaktır.

### Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Proje çalışması ve haftalık kritikler üzerinden, mobilya tasarımı süreçleri için öğrencilerin yararlanabilecekleri pratikler, detay ve malzeme bilgisi aktarımı.

### Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersin ana kurgusunda tasarlanan ürünün üretimi veya ölçekli prototipi bulunmaktadır. Ancak pandemi koşulları nedeniyle dersin bu aşaması uygulanmayacaktır. Alternatif bir ifade için öğrencilerin dijital sunum tekniklerini ve dijital prototiplendirme araçlarını etkin bir şekilde kullanmaları önemlidir. Bu nedenle, öğrencilerin hızlı bir şekilde öğrenip, kullanabilecekleri grafik, video düzenleme ve görselleştirmeleri yapabilecekleri programlar önerilmiştir.

### Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

### Dersin Verilişi

-Uygulama yaptırıp her hafta kritik verilmesi

### Dersi Veren Öğretim Elemanları

Eren Yünür Prof. Dr. Nurdan Çetin Yerlikaya

## Program Çıktısı

---

1. Araştırma yapabilme
2. Grup çalışmasını öğrenme
3. Tasarım problemi karşısında çözüm bulabilme becerisi
4. Görsel sunum becerisi
5. Tasarımını anlatabilme becerisi

Hazırlık	Öğretim	
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik Uygulama
1		Ders tanıtımı ve proje konusunun verilmesi
2		Ön kararların verilmesi: Problemlerin belirlenip ortaya konması ve neden çözülmesi gerektiklerinin belirlenmesi. Bilgi toplama: Problem çözümlerine ait dünyadaki örneklerin araştırılarak sunulması.
3		Bilgi toplama: Ürün tanımı yapılması, kullanıcı araştırmalarının (antropometrik veriler vb.) yapılması ve kullanıcı fikirlerin görüşülmesi
4		Analiz: Elde edilen bilgilerin analiz edilmesi, işlevler ve fonksiyonların belirlenmesi, her problemin tek tek analiz edilip tanımlanması
5		Sentez: Tüm analizlerin birleştirilip, yorumlanması. Fikrin ürüne dönüşmeye başlaması: eskizlerin oluşturulması.
6		Değerlendirme: Ürün tasarımı sunumu, tasarımın eskizleri üzerinden 3 genel ilke (işleve uygunluk, güvenilirlik ve ekonomiklik) açısından kritik edilmesi. Tasarımın standartlara uygunluğunun kontrolü.
7		Değerlendirme: Tasarımın geliştirmesi ürün tasarımı sunumu. Ürünün çalışabilirliğinin kontrolü amacıyla maketin incelenmesi
8		Vize
9		Değerlendirme: Tasarım geliştirmesi, malzeme seçimi ve teknik tasarım. Maket kritiği.
10		Değerlendirme: Tasarım geliştirme, renk çalışması, grafik çalışması. Maket kritiği.
11		Değerlendirme: Tasarımın görsel anlatımı, tasarım renderlarının alınması, tasarım sunumlarının hazırlanması. Maket kritiği.
12		Değerlendirme: Ürün detay çözümlerinin yapılması. Maket kritiği.
13		Değerlendirme: Tasarımın görsel anlatımı, "gif" ya da video anlatımları. Maket kritiği.
14		Değerlendirme: Tasarımın sunulması
15		Final

## İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	4,00
Proje	11	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Vize	3	4,00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2,00

## Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	30,00
Vize 2	15,00
Final	40,00
Ödev	15,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
<b>Ö.Ç. 1</b>	1	5	4	4	2	5	3	1	1	3	3	4	3		1	3	1	1	
<b>Ö.Ç. 2</b>	5	3	2	3	2	2	2		3	4	2	1	1		5	3			
<b>Ö.Ç. 3</b>	5	3	1	5	4	3	3		3	5	3	5	1		2	1			
<b>Ö.Ç. 4</b>	5	1	2	3	2	3	4		5	3	5	3	1		1	1			
<b>Ö.Ç. 5</b>	5	2	4	3	1	2	2		4	3	5	3	1		3	1			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilendirme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Araştırma yapabilme
- Ö.Ç. 2 :** Grup çalışmasını öğrenme
- Ö.Ç. 3 :** Tasarım problemi karşısında çözüm bulabilme becerisi
- Ö.Ç. 4 :** Görsel sunum becerisi
- Ö.Ç. 5 :** Tasarımını anlatabilme becerisi