

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Mobilya yapımında kullanılan konstrüksiyon çeşitlerini öğrenmek, projelendirip çizilebilmek ve çeşitli mobilyalar üzerinde uygulamak.

Dersin İçeriği

Mobilya tanımı ve elemanları. Masif mobilya birleştirme yöntemleri Ahşap esaslı malzeme çeşitlerine göre birleştirme yöntemleri Levha tipi mobilya birleştirme yöntemleri ve birleştirme elemanları

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Malkoçoğlu, A., 1989, Mobilya Endüstrisi Ders Notu (Yayınlanmamış), KTÜ Orman Fakültesi, Trabzon. Gör, I. (2005). Mobilya ve Çevresinde Konstrüksiyon Zorlu, İ. Ağaç İşleri Konstrüksiyon Bilgisi Temel Ders Kitabı

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım/sunum, soru-cevap, gözlem, proje, ödev vb

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Yüzyüze, tartışma, gösterip yaptırma

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Nurdan Çetin Yerlikaya Prof. Dr. Nurdan Çetin Yerlikaya

Program Çıktısı

1. Mobilya konstrüksiyon yöntemlerinin öğrenilmesi
2. Mobilya parçalarının 1/1 detay/kesit gösterim tekniklerinin ve çözülmesinin öğrenilmesi. Mobilya elemanlarının öğrenilmesi ve çizilebilmesi
3. Mobilya konstrüksiyon yöntemlerinin mobilya üzerinde uygulanması
4. Mobilya konstrüksiyon yöntemlerine uygun malzeme seçiminin yapılabilmesi. Mobilya birleştirme elemanlarının öğrenilmesi ve uygulanabilmesi.
5. Mobilyalarda kullanılan birleştirme elemanlarının ve uygulamalarının öğrenilmesi
6. Mobilyaların üretim projelerinin çizilebilmesi

Hazırlık	Öğretim	
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik Uygulama
1		Dersin amacı, öğrenme çıktılarının anlatılması. Ders kaynaklarının verilmesi. Dersin işleyişinin anlatılması. Dersin içeriğinin anlatılması. Dersin değerlendirme kriterlerinin belirtilmesi. Ders için gerekli materyallerin anlatılması. Mobilya tanımının yapılması.
2		Mobilya Konstrüksiyonun tanımı ve çeşitleri. Mobilyanın sınıflandırılması.
3		Mobilya Konstrüksiyon Çeşitlerinin Öğretilmesi. Ahşap ve ahşap esaslı malzemelerin Konstrüksiyonlardaki kullanımları.
4		Mobilya elemanlarının kabin tipi mobilya ve sandalye/koltuk özelinde öğretilmesi. Birleştirme yöntemlerinin ana başlıklar halinde tanıtılıp tüm mobilyalarda kullanım şekillerinin gösterilmesi ve uygulamalarının yapılması.
5		Boyuna Birleştirme yöntemlerinin öğretilmesi uygulamalarının yaptırılması.
6		Boyuna Birleştirme yöntemlerinin öğretilmesi uygulamalarının yaptırılması.
7		Enine birleştirme yöntemlerinin öğretilmesi uygulamalarının yaptırılması.
8		Vize sınavı
9		Köşe Birleştirme yöntemlerinin öğretilmesi uygulamalarının yaptırılması.
10		Çerçeve Birleştirme yöntemlerinin öğretilmesi uygulamalarının yaptırılması.
11		Ayak-kayıt birleştirmeler. Başlıklar ve Kızaklı Birleştirmeler.
12		Levha tipi mobilya birleştirme yöntemleri ve birleştirme elemanları
13		Levha tipi mobilya birleştirme yöntemleri ve birleştirme elemanları
14		Levha tipi mobilya birleştirme yöntemleri ve birleştirme elemanları

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Ödev	7	2,00
Proje	2	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	3,00
Uygulama / Pratik	14	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	35,00
Final	50,00
Ödev	15,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	5	1	5	1	4		3												5
Ö.Ç. 2	4	1	5	1	4	3		3		3									3
Ö.Ç. 3	4		5	1	2	2		4		3			1	1					3
Ö.Ç. 4	3		5	1	1	3	1	4		3		5	1						4
Ö.Ç. 5	3	1	5		3	4		2											4
Ö.Ç. 6	5		5		3	4		5	1			3	2		2	1			4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilenme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Mobilya konstrüksiyon yöntemlerinin öğrenilmesi
- Ö.Ç. 2 :** Mobilya parçalarının 1/1 detay/kesit gösterim tekniklerinin ve çözülmesinin öğrenilmesi. Mobilya elemanlarının öğrenilmesi ve çizilebilmesi
- Ö.Ç. 3 :** Mobilya konstrüksiyon yöntemlerinin mobilya üzerinde uygulanması
- Ö.Ç. 4 :** Mobilya konstrüksiyon yöntemlerine uygun malzeme seçiminin yapılabilmesi. Mobilya birleştirme elemanlarının öğrenilmesi ve uygulanabilmesi.
- Ö.Ç. 5 :** Mobilyalarda kullanılan birleştirme elemanlarının ve uygulamalarının öğrenilmesi
- Ö.Ç. 6 :** Mobilyaların üretim projelerinin çizilebilmesi