

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

İç mimarlıkta, gerek kavramsal gerekse sunum aşamalarında çizimlerin üç boyutlu olarak ifade edilmesinde ve tartışılmasında maketin önemini vurgulamak; öğrencilerin ölçek ve üç boyut algısını geliştirmek ve maket yapım tekniklerini uygun teknik malzemeleri kullanarak uygulamaya dökmek.

Dersin İçeriği

Öğrenciler, materyallerin amaca göre seçim ve kullanım tercihi ile teknik çizim becerilerini maket yapımında uygulamaya dönüştürürler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1-Mimarlar için Model Yapımı, Matt Driskoll, Crowood Press,ISBN-10 1847974902 2-Model Yapımı: Malzemeler ve Yöntemler, David Neat, Crowood Basın, ISBN-10 1847970176 3-Ölçekli Modeller Yapımı, Mark Friend, Crowood Basın, ISBN-10 1847977707

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Görsel slaytlar ile sunumlar, ders uygulamaları, ödevler, soru ve yanıtlar.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

1- Dersin her hafta yapılan canlı anlatımlarına -%80 oranından az olmamak koşuluyla- katılmak. 2- UBS de yüklenen slayt sunumlar ile tekrar etmek. 3- "ÖDEVLER'e yüklenen araştırma ve/veya çizimleri verilen sürede yapmak ve teslim etmek. (mail olarak göndermek).4- Anlaşılmayan hususları yine UBS kanalıyla yazılı olarak bildirmek. 5- Kaynaklar kısmında belirtilen "Kaynak Kitaplar" a sahip olmak. 6- Araştırma çalışmalarına katılmak ve malzeme arşivi oluşturmak. 7-Dersin gereklilik olarak verilen çizim araç ve gereçlerine sahip olmak.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Uzaktan Eğitim: Slayt sunumlar, görseller yardımıyla haftalık programa ve ders içeriklerine uygun olarak verilir. Teorik ve uygulamalı olarak işlenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Hasan Alp Uludere Öğr. Gör. Hasan Alp Uludere Dr. Öğr. Üyesi Korcan Gülfidan Dr. Öğr. Üyesi Korcan Gülfidan

Program Çıktısı

1. Teknik çizimlerinin üçüncü boyutla ilişkisini kurmayı bilir, iki boyutlu öğelere üç boyut kazandırmayı öğrenir.
2. Malzeme-biçim ilişkisini kurgulayacak basit üç boyutlu taslaklar oluşturmayı bilir.
3. Malzemeleri maket dersine uygun seçer ve işler.
4. Plan, kesit ve görünüşlerden üç boyutlu ifadeler üretecek teknik materyalleri el göz koordinasyonu etkili biçimde kullanma becerisine sahiptir.
5. Yüzey, hacim, kütle, ölçek, katman, strüktür, oran ve orantı kavramlarına hakimdir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık	Öğretim	Uygulama
	Bilgileri	Laboratuvar Metodları Teorik	
1		Makete giriş; tanım, kapsam, amaç, örnekler	
2		Düzgün çokyüzlüler ve polihedral maket örnekleri: Her yüzeyi birbirine denk ve her yüzeyi üzerinde ayakta durabilen platonik cisimlerin incelenmesi	
3			Modellemeye giriş: Çizgisel çalışmalar
4			Basit üç boyutlu taslakların oluşumu: Katmansal Çalışmalar
5			Basit üç boyutlu taslakların oluşumu: Kütlesel Çalışmalar
6			Basit üç boyutlu taslakların oluşumu: Yapısal Çalışmalar
7			Basit üç boyutlu taslakların oluşumu: Yapısal Çalışmalar
8		VİZE:KONU AÇIKLAMASI	VİZE
9		Fuar standı ve fuar pavyonları üzerine sunum	
10		Fuar standı ve fuar pavyonları üzerine sunum	
11			Fuar standı modellemesine giriş: Kavram ve çizgisel çalışmalar
12			Basit üç boyutlu taslakların oluşumu: Yapısal Çalışmalar
13			Basit üç boyutlu taslakların oluşumu: Yapısal Çalışmalar
14			Basit üç boyutlu taslakların oluşumu: Yapısal Çalışmalar
15			Final Teslimi

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	8,00
Ev Ödevi	10	8,00
Vize	1	8,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 2						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ö.Ç. 3						3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ö.Ç. 4								4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö.Ç. 5										5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilendirme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Teknik çizimlerinin üçüncü boyutla ilişkisini kurmayı bilir, iki boyutlu öğelere üç boyut kazandırmayı öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Malzeme-biçim ilişkisini kurgulayacak basit üç boyutlu taslaklar oluşturmayı bilir.
- Ö.Ç. 3 :** Malzemeleri maket dersine uygun seçer ve işler.
- Ö.Ç. 4 :** Plan, kesit ve görünüşlerden üç boyutlu ifadeler üretecek teknik materyalleri el göz koordinasyonu etkili biçimde kullanma becerisine sahiptir.
- Ö.Ç. 5 :** Yüzey, hacim, kütle, ölçek, katman, strüktür, oran ve orantı kavramlarına hakimdir.