

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Ders; mekân ve mobilya tasarımı için önemli olan ergonomi ve antropometri kavramları kapsamında farklı işlevlerdeki mobilyalara dair standart ölçülerin öğrenilmesini hedeflemektedir. Beden – mekân etkileşiminin anlaşılması, mekânın ve mobilyanın ergonomik ölçülerinin farklı kullanıcı profilleri de göz önünde bulundurularak öğrenilmesi ve sorgulanması dersin amaçları arasındadır.

Dersin İçeriği

Ergonomi, antropometri, evrensel tasarım, tasarımda ölçü ve standart oluşturma, iç mekân donatılarına ait ergonomik ölçüler konu başlıkları ICM359 dersi kapsamında işlenmektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Yapı Tasarımı, Ernst Neufert, Beta Yayın Dağıtım A.Ş., 2020.
 2. Bodyspace: Anthropometry, Ergonomics, and the Design of Work (2nd edition), Stephen Pheasant, Bristol, PA: Taylor & Francis, 1996.
 3. Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards, Julius Panero, Martin Zelnik, 1979
 4. Modulor, Le Corbusier, Yem Yayınları, 2014.
 5. Modulor ve Le Corbusier' nin Kulübesi, Genco Berkin, Yem Yayınları, 2021.
 6. Dosya 04: Tasarım ve Özgürlük: Engelli İnsanlar ve Herkes İçin Tasarım, Mimarlar Odası Ankara Şubesi, 2007.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Sunumlar üzerinden yapılan ders anlatımları, soru-cevap ile konu üzerine tartışma, haftalık ödevler ve öğrenci sunumları öğrenme-öğretme yöntemleri olarak uygulanmaktadır.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

Çevrimiçi olarak işlenecek ICM359 dersi mobilya standartlarına dair verilen sayısal bilgilerin gündelik hayattaki karşılıklarının sorgulaması / farkına varılması üzerinden işlenecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Pelin Nane Doç. Dr. Hülya Yavuz Öden Doç. Dr. Kubulay Çağatay Prof. Dr. Nurdan Çetin Yerlikaya

Program Çıktısı

1. Ergonomi ve antropometri kavramını öğrenme ve bu kavramların iç mekân tasarımı ile olan ilişkisini ve önemini anlama

2. İnsan-mekân ve mobilya arasındaki etkileşimi kavrama

3. Farklı mekân ve kullanıcı profilleri ile işlevsel gereksinimlere dair ölçüsel standartları öğrenme

4. Evrensel Tasarım – Herkes İçin Tasarım kavramını öğrenme

5. Ergonomi ve antropometri bilgileri odağında bir mekanın/mobilyanın ölçüsel standartlarına dair analiz yapabilme

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Ders bilgilendirme toplantısı, tanışma.	
2				Ergonomi ve antropometri nedir?.	
3				Bir ölçü sistemi olarak beden: Statik ve dinamik antropometrik ölçüler	
4				Mekan tasarımında ve mobilya tasarımında standartlar	
5				Çocuk mobilyasında ergonomi	
6				Çocuk mobilyasında ergonomi	
7				Ara sınav	
8				Mobilya ve mekân tasarımında ölçü ve standardın önemi	
9				Ofiste ergonomi : Çalışma alanı mobilya standartları	
10				Ofiste ergonomi : Çalışma alanı mobilya standartları	
11				Ofiste ergonomi : Çalışma alanı mobilya standartları	
12				Eğitim mekânlarında ergonomi : Okul-kütüphane- mobilya standartları	
13				Yeme-içme mekânlarında ergonomi : Lokanta-cafe - mobilya standartları	
14				Kamusal alanda ergonomi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ödev	10	3,00
Araştırma Sunumu	1	6,00
Final	1	12,00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ödev	40,00
Araştırma Sunumu	20,00
Final	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	5	5		1	3	1		2	2	5	1								
Ö.Ç. 2	4	3		3	3	1	3			2	5								
Ö.Ç. 3	4	5		4						4								2	
Ö.Ç. 4	3	3		5	3	1		2		4								2	
Ö.Ç. 5	4	5	4		4	3	1	5				5	3						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilendirme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** 1.Ergonomi ve antropometri kavramını öğrenme ve bu kavramların iç mekân tasarımı ile olan ilişkisini ve önemini anlama
- Ö.Ç. 2 :** 2.İnsan-mekân ve mobilya arasındaki etkileşimi kavrama
- Ö.Ç. 3 :** 3.Farklı mekân ve kullanıcı profilleri ile işlevsel gereksinimlere dair ölçüsel standartları öğrenme
- Ö.Ç. 4 :** 4.Evrensel Tasarım – Herkes İçin Tasarım kavramını öğrenme
- Ö.Ç. 5 :** 5. Ergonomi ve antropometri bilgileri odağında bir mekanın/mobilyanın ölçüsel standartlarına dair analiz yapabilme