

Dersin Amacı

Proje V dersi iç mekan kavramı, mekan elemanları ve mekan türleri gibi kavramsal alt yapıların verilmesi, iç mekan tasarımı, bilgi toplama, araştırma, analiz, değerlendirme ve tasarım aşamaları, mimari anlatım dilinin diğer derslerle desteklenerek aktarılması, görsel anlatım araçlarıyla sunulması, öğrencinin iç mekan tasarımı konulu proje üzerinde eleştirilerle değerlendirilmesini amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Ders, tasarım yöntemleri, tasarım elemanları, iki ve üç boyutlu tasarım prensipleri, mekan tasarımında dikkat edilmesi gereken hususları içerir. Ofis işlevinde verilen, iç mekan çözümlerinin üretilmesi, malzeme, renk, doku kararların verilmesi dersi amacını oluşturmaktadır. Öğrenci, eskizlerle başlayan ilk proje etütlerine, mimari çizimler ile sürdürerek, projeyi tamamlar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Neufert-Yapı Tasarım Bilgisi, Beta Yayıncılık, İstanbul. Ernst Neufert
 İç Mimarlık Temelleri Seti, Literatür Yayıncılık
 Mimarlıkta Teknik Resim
 İç mimarlıkta Teknik Resim
 Görsel İç Mimarlık Sözlüğü
 Mimarlık 101
 Görsel Mimarlık Sözlüğü
 İç mekan Tasarımı, Yem Yayın. Ching
 İç Mekan Tasarımının Temelleri Simon Dodsworth, Stephen Anderson
 Literatür Yayıncılık
 Mimari Tasarım Jane Anderson Literatür Yayıncılık
 Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Doğan Hasol, Yem yayın
 İç Mimarlıkta: İç Mekan Çizimi ve Sunumu, Ro Spankie Literatür Yayıncılık
 Ressamlar İçin Perspektif. Remzi Kitapevi. Tahsin Canbulat

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Powerpoint sunumlar, uygulamalı çizimler.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

yok

Dersin Verilişi

Teorik sunumlar ve uygulamalar.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Mertcan Öztekin Doç. Dr. Hülya Yavuz Öden Doç. Dr. Hülya Yavuz Öden

Program Çıktısı

1. Tasarım ve çizim sürecinde kurgulanan tasarımın uygulamaya uygunluğu ve gerçekleştirilebilirliğini muhakeme etme becerileri kazanacaktır.
2. İçmimarlık projelerini uygulama sürecini analiz edebileceklerdir.
3. Proje planlamasının temellerini anlayacaklardır.
4. Proje sürecinde, öğrenciler serbest el çizim, perspektif çizimi yaparak deneyim kazanacaktır.
5. Projede konsept oluşturma, teknik beceri ve iç mekan tasarımı konularında öğrenciler teorik ve uygulamalı olarak kazanım elde edecektir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik Uygulama	
1		Tanışma, Bilgi, Gözlem Ve Analizler, Konsept Senaryolar ve Proje Açıklaması (Müze projesi), İhtiyaçlar Ve Sınırlamalar	
2		Konsept Paftası Sunum	Konsept eskiz çalışmaları
3		İç Mimari Program ve Şematik Plan Üzerinde Gösterimi (Leke Çalışması)	Şematik Plan Üzerinde Leke Çalışması
4		İç Mimari Programın 1/100 ya da 1/50 Plan Üzerinde Gösterimi	Planı üzerinde eskiz çalışmaları
5		1/50 Plan, Kesit, Görünüş, Perspektif Sunumları	Proje Eskiz Çalışmaları
6		1/50 Plan, Kesit, Görünüş, Perspektif	Proje Eskiz Çalışmaları
7		1/50 - 1/20 Plan, Kesit, Görünüş, Perspektif	Proje Eskiz Çalışmaları
8			Ara Proje Teslim ve Sunumu
9		1/20 Plan, Kesit, Görünüş, Perspektif	Proje Eskiz Çalışması
10		1/20 Plan, Kesit, Görünüş, Perspektif	Tasarım Detaylarının Belirlenmesi
11		1/20 Plan, Kesit, Görünüş, Perspektif	Tasarım Detaylarının Belirlenmesi
12			Mobilya ve Mekân Detay Çözümleri, Malzeme Seçimi ve Detay Çizimleri
13			Mobilya ve Mekân Detay Çözümleri, Malzeme Seçimi ve Detay Çizimleri
14			Mobilya ve Mekân Detay Çözümleri, Malzeme Seçimi ve Detay Çizimleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	4,00
Final	1	8,00
Ders Öncesi Biresysel Çalışma	12	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	24,00
Derse Katılım	14	8,00
Ödev	6	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	24,00
Uygulama / Pratik	12	2,00
Araştırma Sunumu	2	1,00
Ders Sonrası Biresysel Çalışma	12	2,00
Diğer	4	2,00
Teorik Ders Anlatım	10	1,00
Ev Ödevi	10	1,00
Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	5	4				3	2	4	3		3	3		4	5	3			
Ö.Ç. 2	5		1	4	3	3	2	4	3	3	3	3		5	4	4			
Ö.Ç. 3	5	1	4	4	4		3	2	5	3	3	3	4	5	3	5			
Ö.Ç. 4	3		3	2	3		2		4	3						3			
Ö.Ç. 5	5	5		4	5	3	4		4	3		3		5	5	1			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilendirme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** Tasarım ve çizim sürecinde kurgulanan tasarımın uygulamaya uygunluğu ve gerçekleştirilebilirliğini muhakeme etme becerileri kazanacaktır.
- Ö.Ç. 2 :** İçmimarlık projelerini uygulama sürecini analiz edebileceklerdir.
- Ö.Ç. 3 :** Proje planlamasının temellerini anlayacaklardır.
- Ö.Ç. 4 :** Proje sürecinde, öğrenciler serbest el çizim, perspektif çizimi yaparak deneyim kazanacaktır.
- Ö.Ç. 5 :** Projede konsept oluşturma, teknik beceri ve iç mekan tasarımı konularında öğrenciler teorik ve uygulamalı olarak kazanım elde edecektir.