

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dersin amacı öğrencileri profesyonel yaşama hazırlamak üzere temel bilgilerin ve yaklaşımların aktarılmasıdır. Meslek kimliği ve profesyonel etik yaklaşımlarının değerlendirilmeleri yapılır. İş yönetimi, sözleşme ve yükümlülükleri aktarılır.

Dersin İçeriği

Bu ders kapsamında öğrencilerden meslek odası yönetmelikleri, yükümlülüklerinin anlaşılması, ilgili yasa ve yönetmelikler hakkında bilgilenilmesi beklenmektedir. Mevcut tasarım projeleri üzerinden keşif ve metraj çalışması yapılarak, teklif/spek dosyası hazırlanır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

GÜLTEK, G., Proje ve Yapım Süreçlerinde Mimarın Yetki ve Sorumlulukları, Fikir ve Sanat Eserleri Yasası, TMMOB, Mimarlar Odası 2002 Yılı İnşaat ve Tesisat Birim Fiyat ve Tarifleri, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı, Ankara, 2002. SEGAL, Paul. Professional Practice: A Guide to Turning Designs into Buildings, 1998

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

-

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

-

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

-

Dersin Verilişi

-

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Soufi Saylam Soufi Saylam

Program Çıktısı

1. İçmimarlık mesleği ile ilgili profesyonel yaklaşımları kazanmak
2. Profesyonel davranış biçimine temel oluşturabilecek temel bilgilere sahip olmak
3. Meslek kavramının gerektirdiği sorumlulukları kavramak ve uygulamaya yönelik mesleki ilişkileri ve yöntemleri öğrenmek
4. Oda ve meslek örgütlenmelerini tanımak
5. Profesyonellikte meslek etiğini anlamak ve öğrenmek
6. Teklif dosyası hazırlamak, keşif ve metraj hesaplamasını yapmak

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim	Teorik	Uygulama
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları		
1		Ders İçeriğinin Açıklanması Ve Dersin Yönteminin Tanımlanması	
2		Profesyonel Olmanın Tanımı Ve Mesleki Yükümlülükler	
3		Mesleki Anlamda Teorik Gelişim Ve Uygulamaya Yönelik Profesyonel İlişki	
4		Mesleki Anlamda Teorik Gelişim Ve Profesyonel İlişki	
5		İç Mimarın Sahip Olması Gereken Mesleki Etik Kodları	
6		Şirket tipleri ve özellikleri	
7		Çizim Ve Sunum Standartlarının Tartışılması	
8		Ara Sınav	
9		Öğrenci Tasarım Projesinde Çalılılacak Alanın Seçilmesi, Keşif Ve Metraj Tanımı Ve Örneklerin Gösterilmesi	
10		Öğrenci Teklif/Spek Raporu Değerlendirme 1	
11		(Keşif Ve Metraj, Ürün Tanımına Yönelik Spek Dosyası Hazırlama)	
12		Öğrenci Teklif/Spek Raporu Değerlendirme 2	
13		Öğrenci Teklif/Spek Raporu Değerlendirme 3	
14		Öğrenci Teklif/Spek Raporu Değerlendirme 4	
15		Final Sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Teorik Ders Anlatım	2	28,00
Seminer	1	14,00
Ara Sınav Hazırlık	2	14,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	40,00
Ev Ödevi	20,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	5	1	5		1	4				3									
Ö.Ç. 2	4	1	5	1	4	3				3			3						
Ö.Ç. 3	4		5	1	2	2				4			3						
Ö.Ç. 4	3		5	1	1	3	1		1	4		3			5				
Ö.Ç. 5	3	1	5		3	4				2	1								
Ö.Ç. 6	5		5		3	4				5				3		2			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 2 :** Tasarım alanında geçmiş, bugün ve gelecek ilişkisini kurabilme ve yorumlayabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 3 :** Tasarım alanındaki teknik bilgileri kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 4 :** Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisine sahip olmak
- P.Ç. 5 :** İç mimarlık disiplini kapsamına giren farklı ölçeklerde tasarımlar gerçekleştirme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 6 :** İç mimarlık alanındaki kavramlara ve gelişmelere dair bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 7 :** İç mimari tasarım ve uygulamalarının evrensel, toplumsal ve çevresel boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; sürdürülebilir gelişme, yenilikçilik ve girişimcilik konularının farkında olmak, iç mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 8 :** İç mimarlık mesleğini uygulayabilecek temel tasarım, tarih ve teknik bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 9 :** İki ve üç boyutlu düşünme ve ifade edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 10 :** İç mimarlık alanındaki projelerin tasarımdan uygulamaya kadar olan tüm aşamalarında tasarımcı kavrayışı ile hareket edebilme becerisi; bu süreçte kullanacağı projelendirme, tasarım, çizim, yazılım, uygulama konularına dair modern araç, teknik ve teknolojileri seçebilme ve etkin kullanabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 11 :** Mesleki bir fikre ya da bir mimari projeye ait analizleri, bulguları, sonuçları ve önerileri değerlendirme bilgisine sahip olmak.
- P.Ç. 12 :** İç mimarlık alanında kullanılan malzemelerin seçiminde ve uygulamasında yeterli bilgiye sahip olmak.
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım çözümlerinde sürekli bilgilenme, toplumsal ve teknolojik gelişmeleri izleme ve alanındaki yeni araştırma konularına çağdaş yaklaşım önerme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 14 :** Proje ve şantiye yönetimi ve uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilgi sahibi olmak.
- P.Ç. 15 :** Yapılı çevrelere ve yaşadığımız iç mekânlara karşı duyarlı olma, bu mekânlardaki problemleri ve ihtiyaçları eleştirel ve akılcı bakış açısıyla tespit edebilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 16 :** Etkin iletişim kurma, ifade edebilme ve çalışmalarını sunabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 17 :** Disiplinler arası ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 18 :** Mevcut yasa ve yönetmeliklere uygun davranabilme ve etik sorumluluk alabilme becerisine sahip olmak.
- P.Ç. 19 :** İç mimari uygulamaların hukuksal sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 1 :** İçmimarlık mesleği ile ilgili profesyonel yaklaşımları kazanmak
- Ö.Ç. 2 :** Profesyonel davranış biçimine temel oluşturabilecek temel bilgilere sahip olmak
- Ö.Ç. 3 :** Meslek kavramının gerektirdiği sorumlulukları kavramak ve uygulamaya yönelik mesleki ilişkileri ve yöntemleri öğrenmek
- Ö.Ç. 4 :** Oda ve meslek örgütlenmelerini tanımak
- Ö.Ç. 5 :** Profesyonellikte meslek etiğini anlamak ve öğrenmek
- Ö.Ç. 6 :** Teklif dosyası hazırlamak, keşif ve metraj hesaplamasını yapmak